

南投縣立鹿谷國民中學 113 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文領域(國語)			
	融入特殊需求領域課程：學習策略			
班型	不分類資源班			
每週節數	5 節	教學者		李侑珊
組別/教學人數	9B/2 (請與分組教學一覽表一致)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質 與自我精進	☒ A2. 系統思考 與問題解決	☐ A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用 與溝通表達	☐ B2. 科技資訊 與媒體素養	☐ B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐 與公民意識	☐ C2. 人際關係 與團隊合作	☐ C3. 多元文化 與國際理解
重大議題	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 家庭教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 性別平等教育			
	主題： 生命教育：人學探索 家庭教育：家庭的組成、發展與變化 生涯規劃教育：生涯教育與自我探索			
學習重點	調整後學習表現 1-IV-4-1 能應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強學習效果 2-IV-1-1 能依照生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2000~3000 字。 4-IV-3-1 能運用字典或多媒體工具了解一字多音的現象。 5-IV-1-2 能朗讀各類文本，並嘗試表現情感的起伏變化。 5-IV-2-1 能理解各類文本的句子、段落與主要概念 5-IV-3-1 能認識各類文本內容、形式和寫作特色。 調整後學習內容： Ab-IV-1-1 2,700~3,500 個常用字的字形、字音。 Ab-IV-4-1 3,500~4,500 個常用語詞的認念 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型 Ac-V-2 常用的句型 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Ba-IV-1-1 順敘、倒敘法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等			

	特殊需求領域學習表現： 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意 特殊需求領域學習內容： 特學 A-IV-3 文章架構 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具
學習目標	轉化學習表現及學習內容後之課程學習目標： 1. 在老師提示之下，能說出不同作者的生平事蹟 2. 能說出自身類似經驗和大家分享 3. 在引導之下，能比較出不同詩文的體制和規格 4. 能認識並標示語法中的詞類及句型。 5. 能寫出正確聽到的國字 6. 能了解文本主旨與段落大意，正確回答教師的提問 7. 能使用適當的語調和情感朗讀課文
	特殊需求領域課程學習目標： 1. 在聆聽老師講解之後，能回答老師的提問 2. 能使用多媒體線上工具或字典幫助學習 3. 能依據文章中提示，了解重要詞句的意思 4. 能說出不同文章的基本結構
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 ■教科書（<u>南一</u> 版本，第 <u>5、6</u> 冊） ☐圖書繪本 ☐學術研究 ☐報章雜誌 ■影片資源 ■網路 ☐新聞 ☐自編教材 ☐其他：_____ 2. 教學方法 ■直接教學法 ☐工作分析教學法 ☐多層次教學法 ☐結構式教學法 ☐交互教學法 ☐圖片交換系統 ☐識字教學法 ☐社會故事教學法 ■講述法 ☐討論法 ■觀察法 ☐問思教學法 ☐發表法 ☐自學輔導法 ☐探究教學法 ☐編序教學法 ☐合作學習法 ☐價值澄清法 ☐角色扮演法 ☐問題解決教學法 ☐其他：_____ 3. 教學調整 ■簡化 ■減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐加速 ☐濃縮 ☐其他：_____ 4. 教學評量 ■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■指認 ☐觀察評量 ☐實作評量 ☐檔案評量 ☐同儕互評 ☐自我評量 5. 其他 描述質性教學內容
第一學期	

週次	單元名稱	單元目標
1~2	第一課 余光中詩選	1. 能說出詠物新詩的特色。(特需-學策) 2. 能指認文章中使用類疊和擬人法的句子 3. 能順暢朗讀課文指定段落 4. 能說出本課作者的生平 5. 能聽寫出語詞：謬思、偷窺、浩淼、猙獰、懸崖
3~4	第二課 詞選	1. 能說出本課 2 位作者的生平 2. 能指認文章中由景物產生感情的句子 3. 能說出宋詞的特色 4. 能聽寫出語詞：塵香、稼軒、悠悠、兜鍪、舴艋 5. 能使用多媒體工具查詢 2 位作者其他作品(特需-學策)
5~6	第三課 黑與白 -虎鯨	1. 能說出廖鴻基的生平及貢獻 2. 能使用線上多媒體工具找尋其他以描述海洋為主題的文章(特需-學策) 3. 在聽完講解之後，能回答關於本課內容的提問(特需-學策) 4. 能指認文章中使用到對比的句子 5. 能聽寫寫出語詞：延宕、躑躅、摺倒、擾攘、直辣辣 6. 能說出去海邊或溪邊玩的相關經驗
7	自學一 春天的 聲音	1. 引導之下，能說出記敘抒情文的特色 2. 在老師講解過後，能回答關於課文內容的相關提問(特需-學策) 3. 能朗讀指定文章段落 4. 在引導討論下，能圈出文章中書寫到個人情懷的句子 5. 能聽寫寫出語詞：喧囂、耳畔、迸發、亙古、隙縫
8~9	第四課 臺北· 淡水	1. 認識傳記地景文學的寫作方式。(特需-學策) 2. 在引導下，能分析地景文學和旅行文學的不同 3. 能說出朱天衣的生平與特色 4. 在引導下，能把生難字詞解釋帶入句子中，說出整句句子的意思(特需-學策) 5. 能聽寫寫出語詞：櫛比鱗次、雋永、啜飲、耽溺、詭譎
10~11	第五課 與宋元 思書	1. 能標記出吳均的生平與貢獻 2. 在講解之後，能說出駢文的基本特色(特需-學策) 3. 能將課本的生難詞解釋代入文言文中，並說出句子的簡單意思 4. 能朗讀指定段落(能使用適當的語氣) 5. 能聽寫寫出語詞：縹碧、軒邈、急湍、經綸，鳶飛戾天。
12~13	第六課 我的太 魯閣	1. 在引導之下，能回答本課作者陳列的生平 2. 閱讀過後，在引導之下，能回答關於本課的相關提問(特需-學策) 3. 能在講解之後，分享自己出遊印象深刻的地點 4. 能使用多媒體工具查詢太魯閣地震前後的變化(特需-學策) 5. 能聽寫寫出語詞：磅礴、哆嗦、夾峙、顛巍巍、蔚鬱青蔥
14	語文常識 對 聯	1. 辨認對仗的基本句型結構 2. 在引導下，能辨認對聯的使用方法 3. 能辨認在不同場合應該使用何種對聯
15	自學二 大明湖	1. 能使用多媒體工具查詢作者劉鶚的生平事蹟(特需-學策) 2. 在引導下，能辨別章回小說的發展、特點

		3. 在學習單引導下，能說出明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》的大意 4. 能標示出文章中描寫景物的句子 5. 能聽寫出語詞：趑趄、剝蝕、匾額、畫舫、藕花
16~17	第七課 生於憂患死於安樂	1. 在引導之下，能辨認對比和舉例的寫作手法(特需-學策) 2. 能說出孟子的生平與貢獻 3. 能使用多媒體工具查詢孟子和孔子，並比較其不同和相同之處(特需-學策) 4. 能聽寫寫出語詞：畎畝、版築、膠鬲、拂亂、法家拂士 5. 在引導之下，能代入生難字的解釋至文章中，說出文言文句子的簡單意思
18~19	第八課 在錯誤中學習	1. 在引導之下，能說出本課作者黃永武的生平 2. 在引導之下，能圈出本文使用對比和舉例修辭的句子。(特需-學策) 3. 在學習單引導之下，能辨認「議論文」的寫作技巧。 4. 講解之後，能回答老師關於本文的提問 5. 能聽寫寫出語詞：拜伏、幡然、僵硬、解剖、氣餒
20	第九課 寄弟墨書	1. 能指認說明文的寫作手法與特色。(特需-學策) 2. 在引導之下，能說出對比句型的組成方式。 3. 在學習單練習之下，能圈出文章中使用對比手法的句子。 4. 能聽寫寫出語詞：攫取、捱罵、佃地人、小頭瑞面、抗懷千古 5. 能使用多媒體工具查詢困難字詞的解釋。(特需-學策)
21	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	1. 依提示能標示出專題報告的書寫要領(特需-學策) 2. 能說出專題報告的使用時機 3. 在引導之下，能辨認專題報告的主題與架構
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1~2	第一課 一棵開花的樹	1. 能辨認本課作者席慕蓉的生平 2. 在引導之下，能辨認新詩的寫作模式(特需-學策) 3. 能指出使用譬喻的句子 4. 能聽寫寫出語詞：花瓣、塵緣、慎重、顫抖、凋零
3~4	第二課 曲選	1. 能辨認散曲小令的形式特色 2. 能比較散曲和雜劇的差異(特需-學策) 3. 能使用多媒體線上工具了解元曲四大家-白樸(特需-學策) 4. 能說出馬致遠的生平 5. 能依照曲的內容，畫出簡易的圖 6. 能聽寫寫出語詞：紅蓼、傲殺、釣叟、枯藤、別頸交
5~6	第三課 人間情分	1. 能使用多媒體工具查詢作者張曼娟的生平和其相關作品(特需-學策) 2. 講解之後，能標示出多標題散文的寫作特色和結構(特需-學策) 3. 在引導下，能指認使用映襯手法的句子 4. 在老師指導之下，能在較困難的字詞旁寫上意思 5. 能聽寫寫出語詞：寧謐、詫異、亢奮、芰荷、丟盔棄甲

7~8	第四課 項鍊	1. 能指認短篇小說的敘述方式與文學特色 2. 能使用多媒體工具查詢莫泊桑的生平(特需-學策) 3. 認識心理描寫的寫作技巧 4. 在講解之後，能統整大意，回答關於本課的提問 5. 能聽寫寫出語詞：布疋、匣子、奢靡、騰清、渾渾噩噩
9~10	第五課 水神的指引	1. 能使用線上多媒體工具了解原住民的獵人文化(特需-學策) 2. 能使用線上多媒體工具認識台灣原住民-排灣族(特需-學策) 3. 在引導之下，能說出記敘文文章的特色 4. 講解之後，能標示出文章中使用轉化的句子 5. 能回答關於文章內容的提問(特需-學策) 6. 能聽寫寫出語詞：挖掘、打盹、過濾、塵封、彌足珍貴
11~12	第六課 常保好奇心	1. 在引導之下，能說出好奇心的來源和重要性 2. 能使用 ipad 或電腦查詢烏石港和龜山島的相關地理環境和特色(特需-學策) 3. 練習本課生難字詞，能在引導之下，在旁邊寫上其解釋意思 4. 在引導之下，能說出本課簡短大意 5. 能標示出本文使用類疊的句子 6. 能聽寫寫出語詞：透澈、自陳、與生俱來、切磋琢磨、兩難抉擇
13~14	自學一 湖心亭看雪	1. 在引導之下，能標示出文章中發生的時間、地點和背景 2. 能說出晚明小品文特色 3. 能使用線上多媒體工具瀏覽湖心亭的美景和其周遭環境(特需-學策) 4. 可以說出作者張岱的生平事蹟 5. 能將字詞注釋代入句子內並做簡單敘述 6. 能聽寫寫出語詞：拏舟、毳衣、霧淞、沆瑤、一芥
15	自學二 玫瑰樹根	1. 能使用線上多媒體工具認識作者加夫列拉·米斯特拉爾的生平(特需-學策) 2. 在引導之下，能辨認記敘的寫作手法(特需-學策) 3. 能使用適切的語調朗讀文章內容 4. 在老師講解之後，能標出文章裡面使用到轉化的句子 5. 能在生難字詞旁做標示及寫上其解釋 6. 能聽寫寫出語詞：渠、愛憎、蠕蟲、暗忖、沉甸甸
16	自學三 勤訓	1. 能分享自己對於勤勞的看法 2. 在講解之後，能回答關於本課的相關提問(特需-學策) 3. 能把注釋代入句子中，用簡短的意思說出其白話含意 4. 在引導提示之下，能說出論證和論據的概念 5. 能聽寫寫出語詞：綸衣、愒歲、易耨、蠹蟲、陶侃
17	我的座右銘	1. 能說出座右銘的性質與作用。 2. 能使用多媒體線上工具查詢名人的座右銘並分享(特需-學策) 3. 能在較困難的字旁標註和寫上其意思
18	聊齋選讀：雨錢	1. 能使用線上多媒體工具查詢作者蒲松齡的相關生平 2. 能說出聊齋誌異的內容 3. 在引導之下，能將文章中字詞注釋代入文言文句子，說出其簡單意思(特需-學策) 4. 在老師講解之後，能在生難字旁寫上其解釋

19	尋找幸福	1. 能使用線上多媒體工具尋找蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞和其意涵。 （特需-學策） 2. 能分享自身和長輩相處的經驗(特需-學策) 3. 能根據學習單回答相關問題 4. 能分享一則關於幸福的故事或報導(特需-學策)
20	蛻變小鬥士	1. 能分享觀看影片「人生沒有一條路是白走的」 2. 在引導提示下能依照學習單回答問題 3. 可以分享自己在學習上遇到的挫折或困難(特需-學策) 4. 在引導提示下，能分析遇到困難或挫折的解決方式

註1 **班型名稱**：集中式特教班、分散式資源班、巡迴輔導班、在家教育班、普通班接受特殊教育服務、資優資源班。

註2 **領域名稱**：語文、數學、社會、自然科學、生活科技、綜合活動、藝術、健康與體育、生活、特殊需求（生活管理、職業教育、社會技巧、定向行動、點字課程、溝通訓練、功能性動作訓練、輔助科技應用、學習策略、領導才能、情意發展、創造力、獨立研究）

註3 **學習重點、學習目標及單元目標**之撰寫，以簡潔扼要為原則，精簡摘錄即可。**資賦優異類之領域教學計畫單元名稱與單元目標，需敘明延伸學習之內容。**

註4 特殊需求領域若未獨立開課，而是採融入方式到其他領域教學，請將引用之特殊需求領域學習重點及學習目標列出。

註5 **學習內容調整**：簡化、減量、分解、替代、重整、加深、加廣、加速、濃縮。

註6 **教學評量方式**：紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量、實作評量、檔案評量、同儕互評、自我評量、其他。

註7 **融入重大議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。

註8 學校課程計畫必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。