

南投縣立鹿谷國民中學 數位學習公開觀課教學活動

設計教案

日期：113 年 11 月 19 日 節數：第 1 節，共 2 節
班級：7 年 1 班 科目：國文
單元：第 5 課 背影 授課老師：林文章

分組座位表

觸控螢幕

第 5 組	
22	13
17	2

第 3 組	
5	*26
10	24
11	

第 1 組	
3	21
6	18

第 6 組	
7	23
12	15

第 4 組	
9	8
20	14

第 2 組	
19	1
16	4
*25	

※ 說明：701 班學生共 26 人，採異質性分組，共分六組，每組原則上 4 人

(* 已知特殊狀況學生)

課堂設計

一、設計理念：

現在新時代的國中生，雖然大部分都受到父母的寵愛呵護，但大多數卻認為理所當然，很少真切地來體驗一下父母的舐犢情深。胡適《母親的教誨》已帶學生走進親情的世界，進而感受母愛，也可為領悟《父親的背影》做蓄勢。〈背影〉作者藉由回憶的模式，抒發自己對父親及當時年少的自己的觀感，同時藉這一課文可訓練學生從日常瑣事的觀察中，培養敘寫人物的能力。

國文課程不僅僅侷限在口頭講授內容，而是應該要讓學生多元化的學習，培養學生具備解決生活問題的能力。

近年來有許多線上的學習平台崛起，這些線上平台的優勢，就是能夠更快速的使學生親自參與並實踐手寫過程，因此平板操作為教學上不可或缺的協助角色。對國中階段的學生而言，透過 THSD 帶平板回家，學生在校體驗，在家繼續自學，教師可以利用 LINE 群組或是 Google Classroom 提點，同時利用 LoiLoNote「繳交盒」功能快速收集學生創意發想，即時回饋。回到課堂，老師接續引導學生應用習得的先備知識、操作累積的經驗，觀摩他人成果的優點，而後形成自己的觀點與作法，並透過發表、回饋過程中引發的思考與省思。期望經由知識概念的連結和操作體驗課程的引導，學生能觸類旁通，培養學生具備科技素養，落實平板 THSD 的目標。

二、單元架構：

本單元共 2 節課，本次上課為第 2 節課。課程規畫從讓學生進行沉浸式課文體驗並能夠理解「背影」在自己心目中的真正意涵。

第一節課(已執行)

1. 作者朱自清的生平
2. 「背影」課文產生的時代背景
3. 課文帶領導讀(第 1-7 段)
4. 學生透過 LoiLoNote 教學平台依組別下載題目，並利用課餘時間討論出結果。

*教學方法：教師導學搭配學生實際操作，讓學生跟著老師步驟完成，並引導學生思考互動發揮創意，投入實際討論的氛圍之中。

第二節課(本節公開教學)

1. 學生利用 LoiLoNote 平台上傳並且分享討論結果。
2. 透過組間共學，各組之間相互激盪出不同想法。
3. 發放課程學習單，請學生利用平台再作組內討論。
4. 下次課程內容預告。

*教學方法：採用分組合作學習，讓小組成員在討論中進行分享。

三、設計依據

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
	校本指標	卓越(Excellence)：創意探索、批判思考與問題解決
學習重點	學習表現	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c- V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
議題融入	學習主題	●家庭教育：家人關係與互動 ●科技教育：規劃執行與創新應變。
	實質內涵	●家 J4 → 對家人愛與關懷的表達。 ●家 J5 → 國中階段的家庭責任。 ●科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。

與他領域 科目連結	資訊科技
教材來源	翰林版國中國文七上課本、教師手冊
學習資源	5G 智慧教室、觸控式螢幕、行動載具 IPAD、LoiLonote School 互動式教學軟體
學生先備 經驗	1、具備聽、說、讀、寫、作文之能力。 2、學生已閱讀過第三課《母親的教誨》，對文中表達的親情已有基礎的概念。
學習目標	1.能理解親人深摯的情感，並懂得適時回應親人的關懷。 2.能察覺與感知自己對家人的行為及態度，並表現出做子女應有的感恩及回饋。

四、教學活動設計

課堂組織 (環節、次序、銜接、時間)	學習任務 (應用性、複雜性、自主度、合作性)	教學支援 (講解示範、提問引導、回饋評估、課堂氛圍)
在家自學 20 分鐘		
學生自學 (20 分鐘)	1、提醒學生在家利用 LoiLonote 觀看老師發放心智圖(如附件 1)及課文朗讀影片引導全班學生讀完整篇課文。	1. 提示須注意且易出錯的詞句或字音、形。 2. 掌握學生是否有確實閱覽內容 3. 學習難點發現：詞語意涵及運用
第 1 節課 45 分鐘		
教師導學 (6 分鐘)	1、利用事先傳送到LoiLonote的兩則心智圖(如附件 1)引導全班學生閱覽完畢整篇課文。 2. 隨機抽問課文內容(6位)，以了解學生的複習程度。	1. 鼓勵學生積極發表，同時抒發個人見解 2. 運用平板和觸控式螢幕呈現本節課程教材，引起動機。 3. 教師準備課文心智樹狀圖卡於課程進行中推送給學生。
組內共學 (10 分鐘)	1、各小組組長透過抽籤機制並在 LoiLonote 上收到各組討論主題(六題)： (1). 在課文第 2、3 段中，作者一再描述家中光景的慘澹，你覺得這在寫作上有何作用？ (2). 在課文第 5 段中，作者說到自己那時真是「聰明過分」、「太聰明」，這表示什麼意思？作者說這話的心情又是如何？ (3). 在課文第 5 段中，作者暗笑父親的「迂」是指哪些事？你自己對作者這樣的舉止又有什麼樣的看法？ (4). 在課文第 6 段中，作者透過哪些特寫動作描述父親買橘子的辛苦過程？ (5). 在課文中，父親的「背影」共提到幾次？各描寫什麼樣的背影？作者真正看到父親的背影又是哪幾次？ (6). 在課文第 6 段中，作者流了幾次眼淚？原因分別為何？	1. 向學生提出觀念問題：面對自己的家人，自己應該作出甚麼樣的反應才是最合適的？ 2. 教師巡視各組討論情形，並適時給予引導。

組間互學 (15 分鐘)	2、各小組報告分享 (1)、各組在討論完畢後，各自在 LoilOnote 上寫下討論結果並上傳到「繳交盒」中(小組成員先共同檢視 繳交盒內容) (2)、小組推派 2 名組員上台，一名操作平板，另一名則在旁解說 (3)、小組針對剛才發表組別的報告，提出疑問或補充。	1. 教師事先引導學生建立上台會報的模式。 2. 教師請各組依據繳交盒內容進行報告。 3. 教師指出各組的差異性，讓學生比較學習，歸納優缺點 4. 教師引導學生對問題表達的事實與觀點，進行思辯切磋。
組內共學 (5分鐘)	3、再派第2次任務內容： → 各小組從網路媒體找出「背影」相關圖片。再彼此討論出其所代表的意涵與感覺。	1. 教師要提醒學生網路倫理
組間互學 (8 分鐘)	4、各組委派1人上台報告該組的討論結果。其他小組則針對剛才發表組別的報告內容，提出相關看法。	1. 教師在旁指出各組有無差異，讓學生比較學習，歸納重點 2. 教師引導學生對問題表達的事實與觀點，進行思辯切磋。
總結活動 (1 分鐘)	1、老師下課前對各組討論內容作簡單結語。 2、公告回家作業，請學生回家複習上課內容。	1、預告下一節學習主題
第一堂課結束		

南投縣立鹿谷國民中學 數位學習公開觀課教學活動

設計教案

日期：113 年 11 月 19 日 節數：第 2 節，共 2 節
班級：7 年 1 班 科目：國文
單元：第 5 課 背影 授課老師：林文章

分組座位表

觸控螢幕			
第 5 組		第 3 組	
22	13	5	*26
17	2	10	24
		11	
第 6 組		第 4 組	
7	23	9	8
12	15	20	14
		第 2 組	
		19	1
		16	4
		*25	
		第 1 組	
		3	15
		6	24

※ 說明：701 班學生共 26 人，採異質性分組，共分六組，每組原則上 4 人

(* 已知特殊狀況學生)

課堂設計

一、設計理念：

現在新時代的國中生，雖然大部分都受到父母的寵愛呵護，但大多數卻認為理所當然，很少真切地來體驗一下父母的舐犢情深。胡適《母親的教誨》已帶學生走進親情的世界，進而感受母愛，也可為領悟《父親的背影》做蓄勢。〈背影〉作者藉由回憶的模式，抒發自己對父親及當時年少的自己的觀感，同時藉這一課文可訓練學生從日常瑣事的觀察中，培養敘寫人物的能力。

國文課程不僅僅侷限在口頭講授內容，而是應該要讓學生多元化的學習，培養學生具備解決生活問題的能力。

近年來有許多線上的學習平台崛起，這些線上平台的優勢，就是能夠更快速的使學生親自參與並實踐手寫過程，因此平板操作為教學上不可或缺的協助角色。對國中階段的學生而言，透過 THSD 帶平板回家，學生在校體驗，在家繼續自學，教師可以利用 LINE 群組或是 Google Classroom 提點，同時利用 LoiLoNote「繳交盒」功能快速收集學生創意發想，即時回饋。回到課堂，老師接續引導學生應用習得的先備知識、操作累積的經驗，觀摩他人成果的優點，而後形成自己的觀點與作法，並透過發表、回饋過程中引發的思考與省思。期望經由知識概念的連結和操作體驗課程的引導，學生能觸類旁通，培養學生具備科技素養，落實平板 THSD 的目標。

二、單元架構：

本單元共 2 節課，本次上課為第 2 節課。課程規畫從讓學生進行沉浸式課文體驗並能夠理解「背影」在自己心目中的真正意涵。

第一節課(已執行)

1. 作者朱自清的生平
2. 「背影」課文產生的時代背景
3. 課文帶領導讀(第 1-7 段)
4. 學生透過 LoiLoNote 教學平台依組別下載題目，並利用課餘時間討論出結果。

*教學方法：教師導學搭配學生實際操作，讓學生跟著老師步驟完成，並引導學生思考互動發揮創意，投入實際討論的氛圍之中。

第二節課(本節公開教學)

1. 學生利用 LoiLoNote 平台上傳並且分享討論結果。
2. 透過組間共學，各組之間相互激盪出不同想法。
3. 發放課程學習單，請學生利用平台再作組內討論。
4. 下次課程內容預告。

*教學方法：採用分組合作學習，讓小組成員在討論中進行分享。

三、設計依據

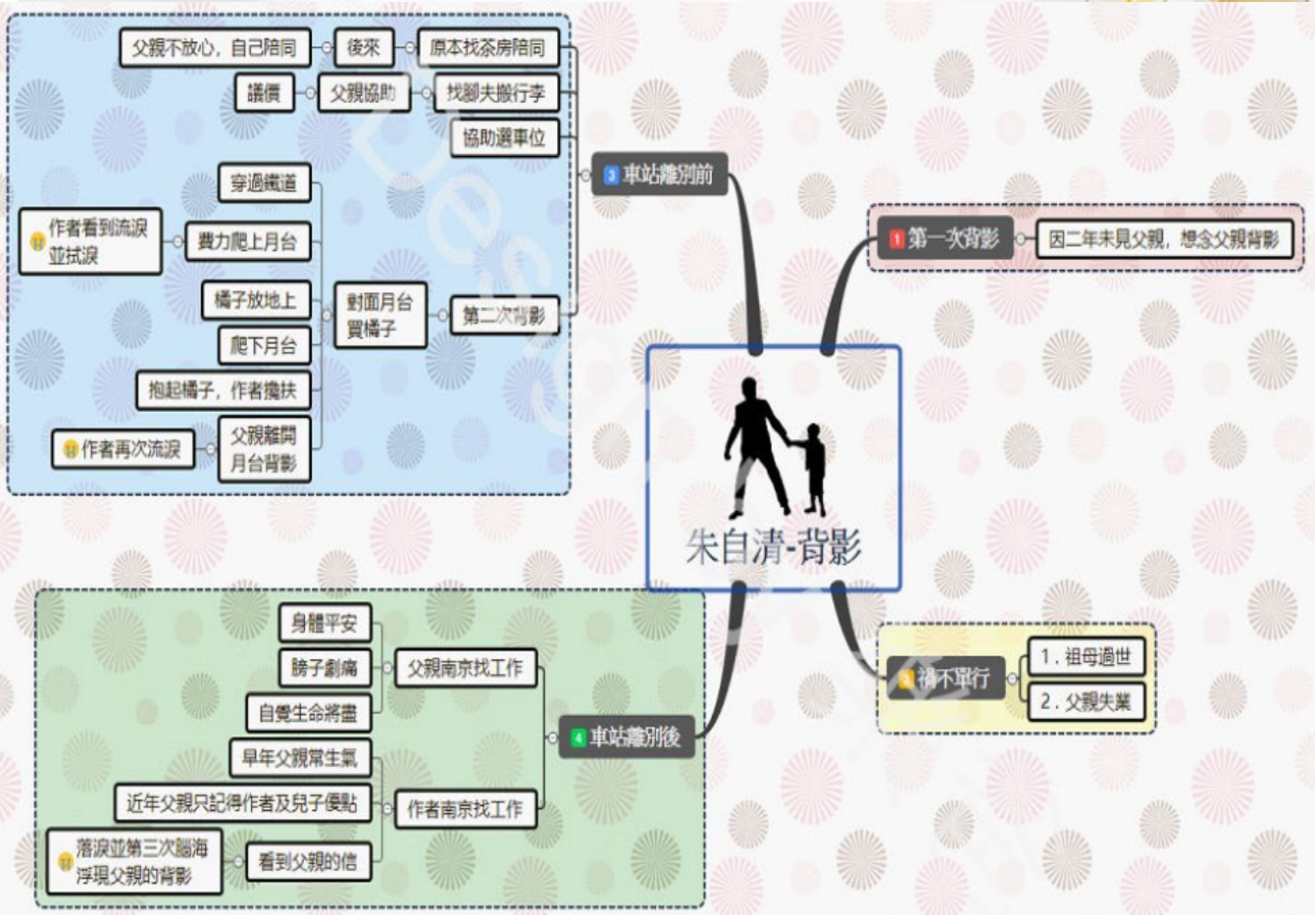
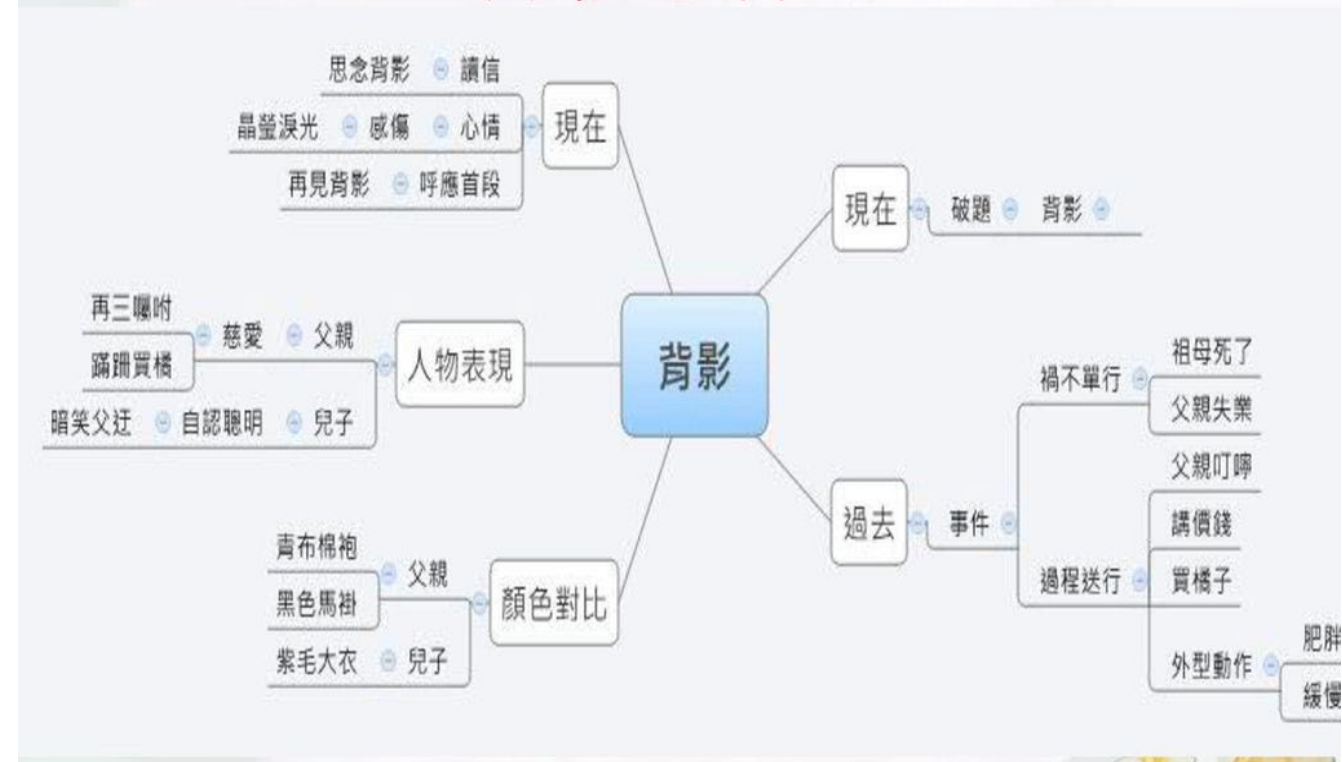
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
	校本指標	卓越(Excellence)：創意探索、批判思考與問題解決
學習重點	學習表現	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c- V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
議題融入	學習主題	●家庭教育：家人關係與互動 ●科技教育：規劃執行與創新應變。
	實質內涵	●家 J4 → 對家人愛與關懷的表達。 ●家 J5 → 國中階段的家庭責任。

	●科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
與他領域科目連結	資訊科技
教材來源	翰林版國中國文七上課本、教師手冊
學習資源	5G 智慧教室、觸控式螢幕、行動載具 IPAD、LoiLonote School 互動式教學軟體、翰林雲端學院
學生先備經驗	1、具備聽、說、讀、寫、作文之能力。 2、學生已閱讀過第五課《背影》課文，對文中表達的親情已有基礎的概念。
學習目標	1.能理解親人深摯的情感，並懂得適時回應親人的關懷。 2.能察覺與感知自己對家人的行為及態度，並表現出做子女應有的感恩及回饋。

四、教學活動設計

課堂組織 (環節、次序、銜接、時間)	學習任務 (應用性、複雜性、自主度、合作性)	教學支援 (講解示範、提問引導、回饋評估、課堂氛圍)
第 2 節課 45 分鐘		
教師導學 (10 分鐘)	1、利用 LoiLonote 提示前次上課所討論過的各組題目，並且輪流撥放各組討論答案內容。	1. 運用平板和觸控式螢幕呈現本節課程教材，引起動機。 2. 教師準備題目圖卡於課程進行中推送給學生。
組內共學 (15 分鐘)	1、各小組透過 LoiLonote 上收到課程學習單 (內容如附件 2) 2、各小組成員針對學習單內容作討論及填答 3、各小組成員填答完畢後將學習單上傳至 LoiLonote 繳交盒中	1. 向學生提出觀念問題：面對自己的家人，自己應該作出甚麼樣的反應才是最合適的？ 2. 教師巡視各組討論情形，並適時給予引導。
組間互學 (10 分鐘)	各小組報告分享 1、透過抽籤機制各小組中 1 員輪流上台報告分享學習單答案。 2、教師輪流指定各小組成員針對剛才發表組別的報告，提出疑問或補充。	1. 教師事先引導學生建立上台會報的模式。 2. 教師請各組依據繳交盒內容進行報告。 3. 教師指出各組的差異性，讓學生比較學習，歸納優缺點 4. 教師引導學生對問題表達的事實與觀點，進行思辯切磋。
總結活動 (7 分鐘)	1、老師下課前對各組成員的學習單答案內容作基本講解。 2、公布回家作業(翰林雲端學院後測題目)。	
第二堂課結束		

背影心智圖



第五課 背影 學習單

七 年 1 班 _____ 號 姓名：_____

一	文中說「這些日子，家中光景很是慘澹」，作者家中發生哪些事？	1. 祖母【 】。 2. 父親【 】。 3. 家中經濟困窘，甚至還要【 】為祖母辦喪事。
二	1 作者在文中說到自己那時真是「聰明過分」、「太聰明」，這表示什麼意思？ 2 作者說這話的心情又是如何？	1. 在當時作者認為父親很【 】，而認為自己很【 】，故對父親的種種關懷，表現得極【 】。 2. 作者十年後寫下本文時，追悔自己當年的年少無知、自以為是，及不了解父親的用心與關懷。此處使用【 】手法，透過「聰明過分」、「太聰明」二句，表達內心無比的【 】與【 】！
三	文中作者暗笑父親的「迂」是指哪些事？	1 再三囑託旅館裡的茶房，陪朱自清過江【 】。 2 為搬運行李和腳夫【 】。 3 又囑託茶房在路上【 】朱自清。
四	作者如何描寫父親買橘子的辛苦過程？	作者用【 】、【 】、【 】、【 】、【 】、【 】、【 】、【 】等幾個動作詞，詳實地描述父親買橘子的艱難過程，透過這些特寫鏡頭，讓人感受到父親對兒子的深切關愛。
五	作者先前對父親的種種關懷顯得不耐煩，但在看到父親攀爬月臺的背影時，他做出什麼具體的行為，顯現出對父親態度的改變？	1. 看到年邁的父親，為了替自己買橘子，吃力地攀爬月臺，因而感動【 】。 2. 在父親抱回橘子時，趕緊去【 】父親。
六	1. 文中父親的「背影」共提及幾次？請詳細說明。 2. 作者真正看到的背影又是哪幾次？	1. 共【 】次。 (1) 第一次：寫的是腦海中、回憶裡不能忘記的背影。 (2) 第二次：看到父親買橘子時的背影。 (3) 第三次：看到父親送行離去時，混入人群中的背影。 (4) 第四次：寫的是父親來信時，腦海裡浮現父親當年送行時的背影。 2. 真正看到的背影是第【 】次與第【 】次。
七	1. 文中作者流了幾次淚？ 2. 作者流淚的原因為何？	1. 作者【 】次落淚。 第一次：看見父親的狼狽，想起祖母過世，對【 】悲涼的景況感到難過。 第二次：看到父親【 】時的背影，因體會父愛而感動流淚。 第三次：父親送行【 】時，背影混入人群，找不著了，作者悵然落淚。 第四次：收到父親【 】後，看到他寫「大約大去之期不遠矣」，不知何時能再與父親相見，因而感傷落淚。